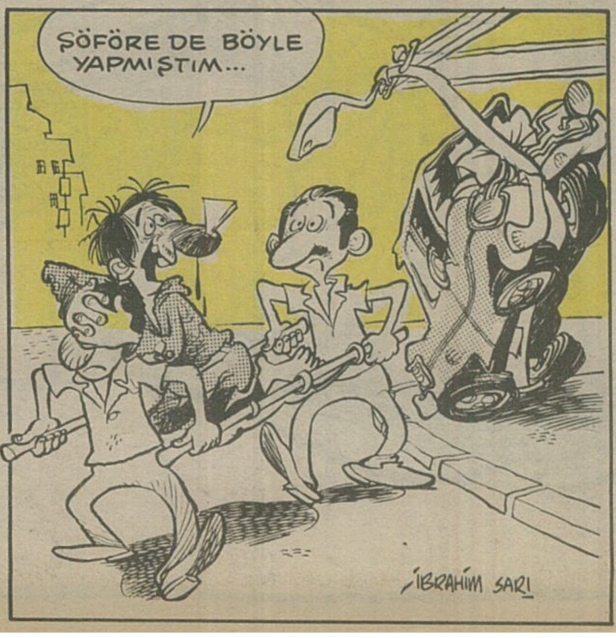
FİYATI:
(20 Turgut = 200 TL.)
KDV dahil
29 MAYIS 1988 PAZAR
SAYI: 821

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Üniversite Sınavları Ve..

18 yaşında bir genç kızım. Üniversite sınavlarının birinci basamağını yüksek puanla kazandım. 2. basamağı da kazanacağıma inanıyorum. Hemen okul görmüş, üniversitede okumuş kişilere başvurdum. "Neler yapmalıyım, ne gerekir, nasıldır üniversite yaşamı?" Konuştuklarım ağız birliği etmiş gibi "Pek bir şey gerekmiyor.Şu gazeteyi her yerde okuma, yurda şu kitapları sokamazsın, falanca kasetleri dinleme, feşmekan dergileri de okuma" dediler. "Üniversitelerde özgür düşünce öğretilir sanırdım" dedim. "Özgür bir ot ol" dediler. Şimdi bu konuda ders alıyorum. Neme lazım onca özgür otun arasında dışlanmak istemem.

Fatma-Denizli

İzninizle...

Yıllardır Gırgır okurum ama ne bir yazı ne bir karikatür gönderebildim. Dergiye katkım yok diye ayıpladım kendimi. Sonra şöyle düşündüm: "Bu dergi haftada altı yüz bin sattığına, bir sayıda da 55 - 60 karikatür, 7 - 8 yazı yayınlandığına göre, benim durumumda kaç Gırgırcı var kimbilir.." Ama dergiyi okumak, içindekilere kahkahalar atmak da dergiyi ayakta tutuyor. Dergimize yazar - çizer arkadaşlar kadar bizim de katkımız var demek (İnsan, "Ben neymişim.." diye havaya da girebilir) İzninizle dünyanın üçüncü büyük dergisinin okurlarının da arada bir "Bir çift sözü" olsun.

Yazamaz-Çizemezler Adına
Tamer Özbülbül

Dikkat!..

9 Eylül Üniversitesi'nden atılan tek ders kurbanları, 9 Eylül Üniversitesi aleyhine dava açıyoruz. En kısa zamanda ad, soyad ve açık adresinizi belirten (varsa telefon numarası) mektuplarınızı bekliyoruz. Unutmayın bir elin sesi var, atılan 70.000 öğrencinin nesi var.

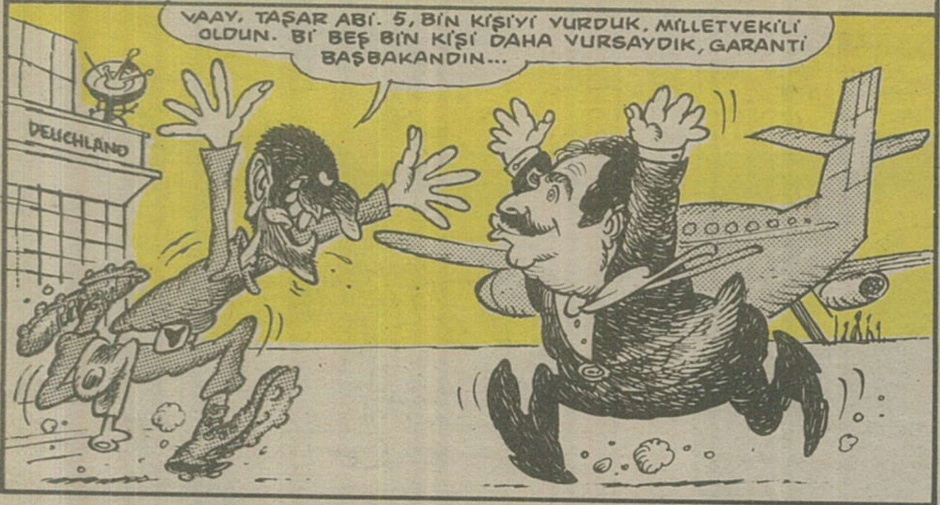
Adres: E.Serdar Dündar
256 Sok. No: 13/2 35280
Hatay-İzmir

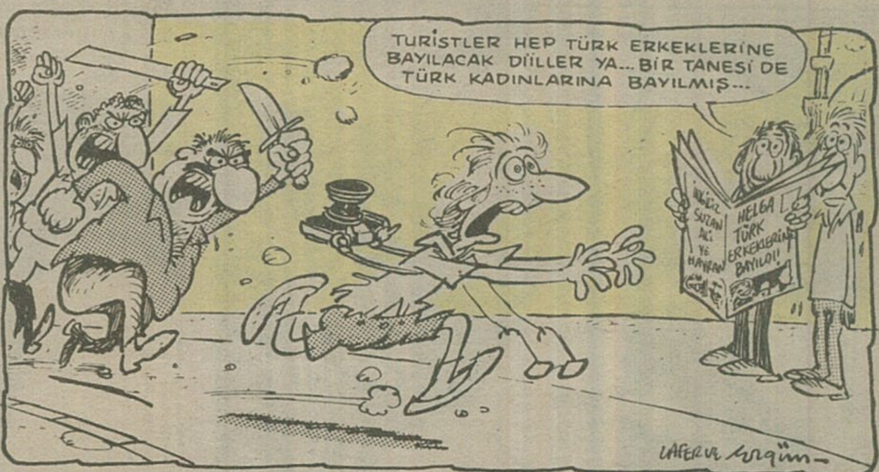
Not: 50 TL'lik posta pulu göndermeyi unutmayın.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

■ Özal'ın baş danışmanı Mustafa Taşar, (Hani kardeşi bankaları milyarlarca lira dolandırıp, toz olmuştu. İşte bu Taşar) Almanya'ya gitti ve Türkiye'den kaçmış Ülkücü katillerle örgütlenme toplantıları yaptı. Seminerler düzenleyip vaatlerde bulundu.





ağzınızaa laflar...

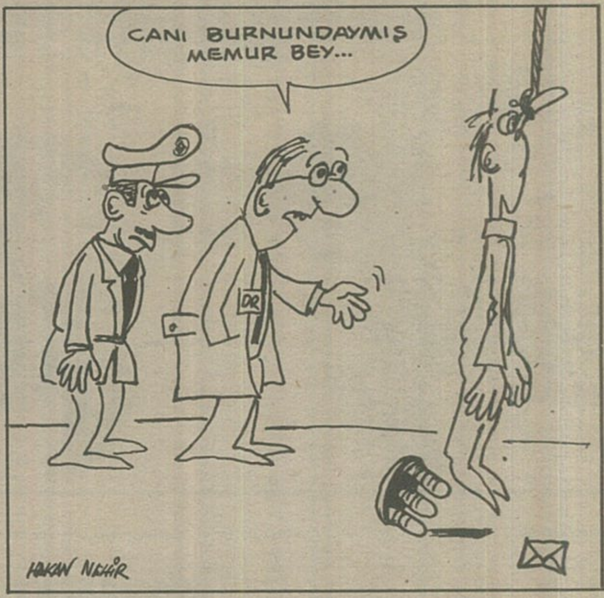
İktidarımız;
Hem liberal,
Hem milliyetçi,
Hem muhafazakâr
Hem ilerici...
Bir taşla kuş katliamı

★ ★ ★

En edepsiz hayvan
Kertenkele...
Öyle olmasaydı
Kertmeyenkele olurdu...

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

■ ANAP'lı bakanlar saçma demeç vermekte rekor kırıyorlar...



Hakan Nehir (Gaziantep)

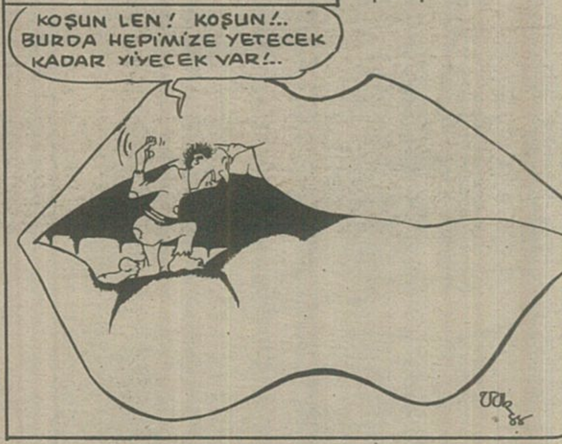
Fazla hızlı ve düşünmeden çiziyorsunuz. Hatta çiziktiriyorsunuz bile denebilir. Ne kadar yetenekli olursanız olun, az emekle karikatür çizemezsiniz. Örneğin bu haftaki kapak karikatürünü Ergün 2 kez çizdi Avni'nin çizimi de beş saat sürdü..

Nazım Albayrak (İstanbul)

Bunca yıl sonra çok daha iyi çizmeliydiniz. Örneğin adamın eli, başına göre çok küçük kalmış.. İnsanların dışındaki tabak, akvaryum gibi çizgiler sanki çocuk çizgisi gibi.

Tarık Karaçiçek (Trabzon)

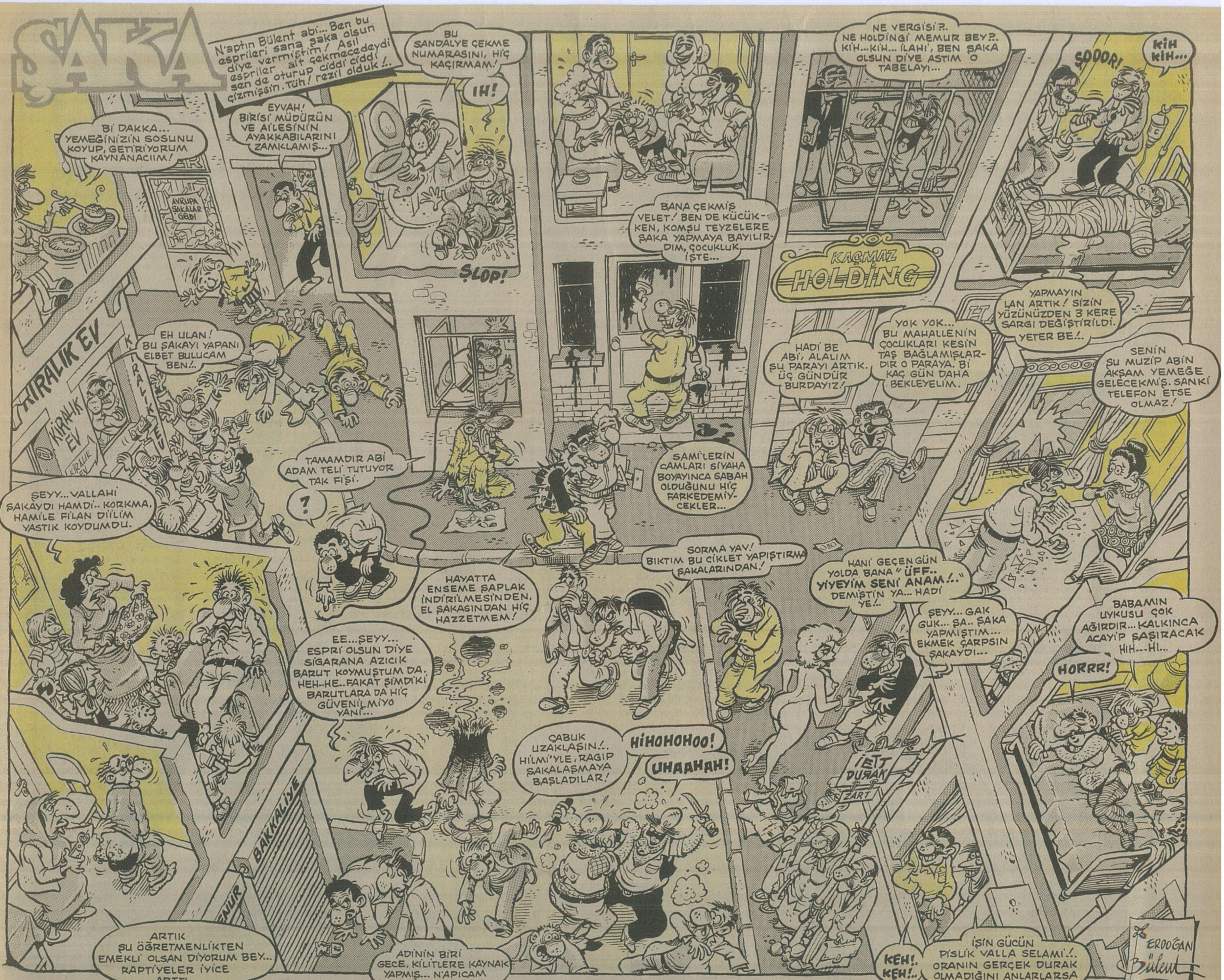
Aynı espriyi, iki değişik biçimde çizmeniz çok güzel. Karikatürlerin yorumu ve anlayışı da değişik olmuş. İkisini birden yayınlıyorum. İlkinde fakirin eli ile zenginin yüzü biraz karışmış. İkincisinde ise dudak çok kadın dudağı olmuş. Ve dişler çok temiz ve pırıl pırıl.

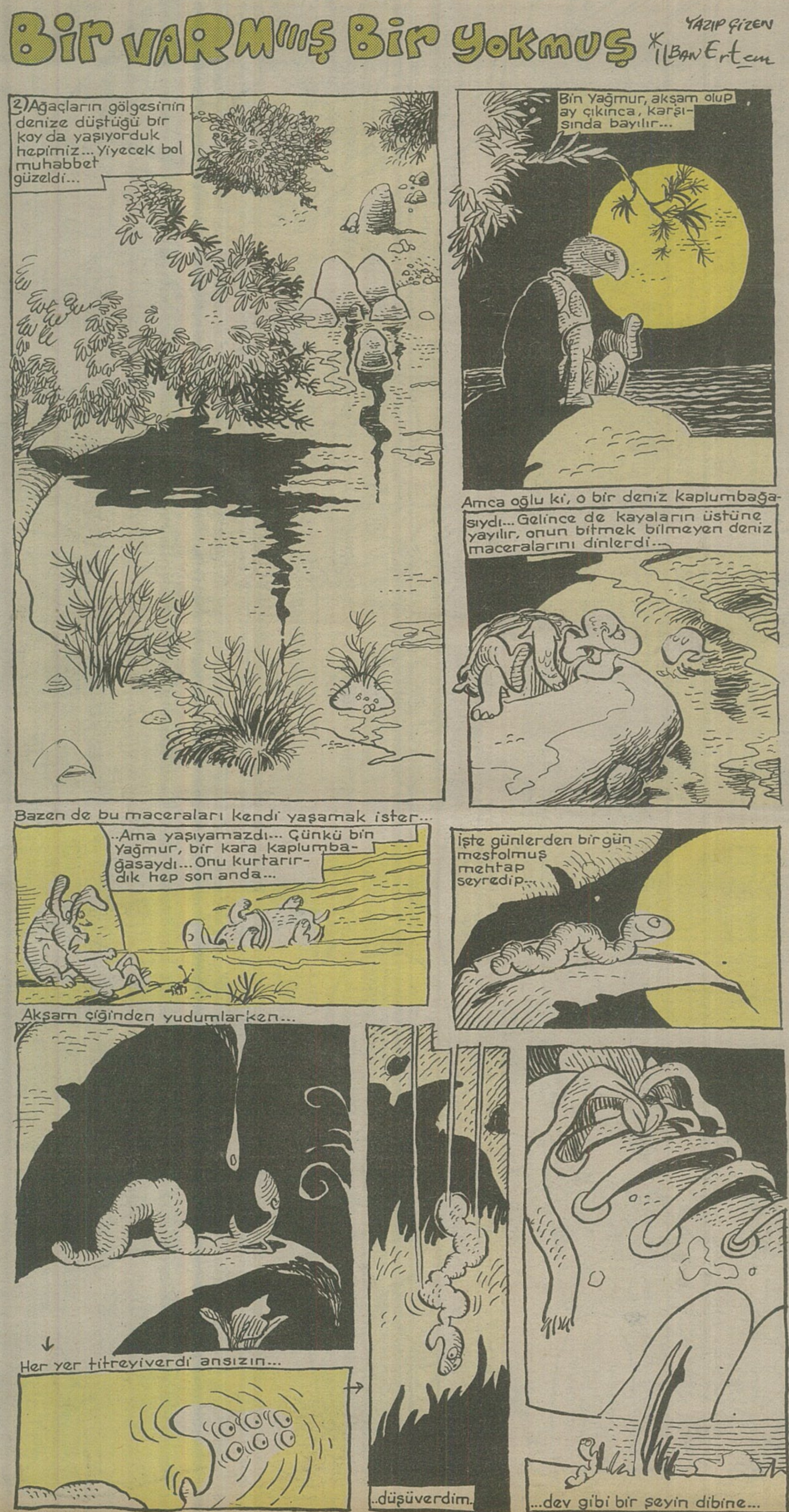


•••

Yaşar Kemal Turan, Tan Volkan Yücel, Kubilay Çalışkan, Murat İlhan...

Çıkmış esprileri yeniden keşfedip çizmekten vazgeçin emeğinize yazık. Konular ne kadar klasik olursa o konuda bulacağınız esprilerin çıkmış olma tehlikesi o kadar fazladır.


ŞAKA
N'aptın Bülent abi... Ben bu esprileri sana şaka olsun diye vermiştim! Asıl espriler alt çekmecedeydi sen de oturup ciddi ciddi çizmişsin. Tüh! rezil olduk!..
BU SANDALYE ÇEKME NUMARASINI, HİÇ KAÇIRMAM!
IH!
ŞLOP!
EYVAH! BİRİSİ MÜDÜRÜN VE AİLESİNİN AYAKKABILARINI ZAMKLAMIŞ...
Bİ DAKKA... YEMEĞİNİZİN SOSUNU KOYUP, GETİRİYORUM KAYNANACIIM!
AVRUPA ŞAKALAR GİBİ
NE VERGİSİ?.. NE HOLDİNGİ MEMUR BEY?.. KIH...KIH... İLAHİ, BEN ŞAKA OLSUN DİYE ASTIM O TABELAYI...
SOOOR!
KIH KIH...
BANA ÇEKMİŞ VELET! BEN DE KÜÇÜKKEN, KOMŞU TEYZELERE ŞAKA YAPMAYA BAYILIRDIM, ÇOCUKLUK İŞTE...
KAÇMAZ HOLDİNG
YAPMAYIN LAN ARTIK! SİZİN YÜZÜNÜZDEN 3 KERE SARGI DEĞİŞTİRİLDİ. YETER BE!..
KİRALIK EV
EH ULAN! BU ŞAKAYI YAPANI ELBET BULUCAM BEN!..
HADİ BE ABİ, ALALIM ŞU PARAYI ARTIK. ÜÇ GÜNDÜR BURDAYIZ.
YOK YOK... BU MAHALLENİN ÇOCUKLARI KESİN TAŞ BAĞLAMIŞLARDIR O PARAYA. Bİ KAÇ GÜN DAHA BEKLEYELİM.
SENİN ŞU MUZIP ABİN AKŞAM YEMEĞE GELECEKMİŞ. SANKİ TELEFON ETSE OLMAZ!
TAMAMDIR ABİ ADAM TELİ TUTUYOR TAK FİŞİ.
?
SAMİ'LERİN CAMLARI SİYAHA BOYAYINCA SABAH OLDUĞUNU HİÇ FARKEDEMİYCEKLER...
ŞEYY... VALLAHİ ŞAKAYDI HAMDİ.. KORKMA. HAMİLE FİLAN DİİLİM YASTIK KOYDUMDU.
SORMA YAV! BIKTIM BU CİKLET YAPIŞTIRMA ŞAKALARINDAN!
HANİ GEÇEN GÜN YOLDA BANA "ÜFF.. YİYEYİM SENİ ANAM!.." DEMİŞTİN YA... HADİ YE!..
HAYATTA ENSEME ŞAPLAK İNDİRİLMESİNDEN, EL ŞAKASINDAN HİÇ HAZZETMEM!
ŞEYY... GAK GUK... ŞA.. ŞAKA YAPMIŞTIM... EKMEK ÇARPSIN ŞAKAYDI...
BABAMIN UYKUSU ÇOK AĞIRDIR... KALKINCA ACAYİP ŞAŞIRACAK HIH...HI...
HORRR!
EE... ŞEYY... ESPRİ OLSUN DİYE SİGARANA AZICIK BARUT KOYMUŞTUM DA. HEH-HE.. FAKAT ŞİMDİKİ BARUTLARA DA HİÇ GÜVENİLMİYO YANİ...
ÇABUK UZAKLAŞIN!.. HİLMİ'YLE, RAGIP ŞAKALAŞMAYA BAŞLADILAR!
HİHOHOHOO!
UHAAAHH!
İETT DURAK
BAKKALİYE
ARTIK ŞU ÖĞRETMENLİKTEN EMEKLİ OLSAN DİYORUM BEY... RAPTİYELER İYİCE ARTTI...
ADININ BİRİ GECE, KİLİTLERE KAYNAK YAPMIŞ... N'APICAM BEN ŞİMDİ?..
KEH! KEH!..
İŞİN GÜCÜN PİSLİK VALLA SELAMİ!.. ORANIN GERÇEK DURAK OLMADIĞINI ANLARLARSA FENA BOZULACAKLAR!
ERDOĞAN Bülent


Bir Varmış Bir Yokmuş
YAZIP ÇİZEN
İLBAN Ertem
2) Ağaçların gölgesinin denize düştüğü bir koy da yaşıyorduk hepimiz... Yiyecek bol muhabbet güzeldi...
Bin Yağmur, akşam olup ay çıkınca, karşısında bayılır...
Amca oğlu ki, o bir deniz kaplumbağasıydı... Gelince de kayaların üstüne yayılır, onun bitmek bilmeyen deniz maceralarını dinlerdi...
Bazen de bu maceraları kendi yaşamak ister...
..Ama yaşıyamazdı... Çünkü bin Yağmur, bir kara kaplumbağasaydı... Onu kurtarırdık hep son anda...
İşte günlerden birgün mestolmuş mehtap seyredip...
Akşam çiğinden yudumlarken...
Her yer titreyiverdi ansızın...
..düşüverdim.
...dev gibi bir şeyin dibine...

Biraz da savaşalım...
DAALIN LAN!.. ER MEKTUBU GÖRÜLÜR DİYE HEPİNİZİN YAZDIĞIMI GÖRMESİ Mİ LAZIM?.
BAKALIM.
NE YAZIYO.
USTA BİZ SAVAŞIYODUK YOLU KAYBETTİK. BU YOL NEREYE ÇIKAR?
İKİŞERLİ SIRA ÖYLE OLMAZ ŞU SAÇMASAPAN HUYLARDAN VAZGEÇİN!..
KOMTANIM ARKADAŞ TANKIN PALETLERİNİN ARASINDA KALDI...

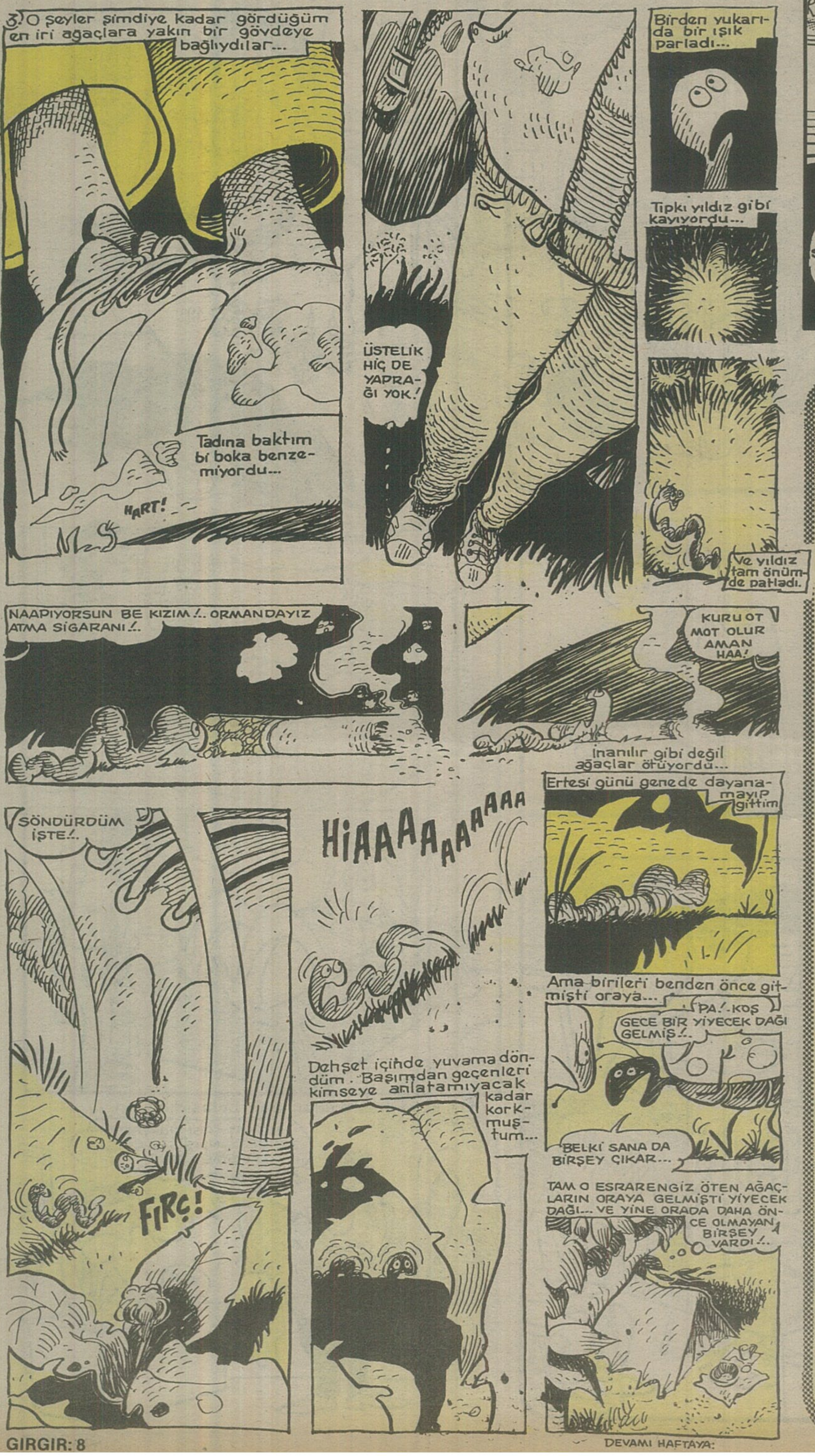
Hasan Kaçan • Ergün Gündüz

EN AÇIĞINDAN DAHA SAÇIK BİR SAYFA...

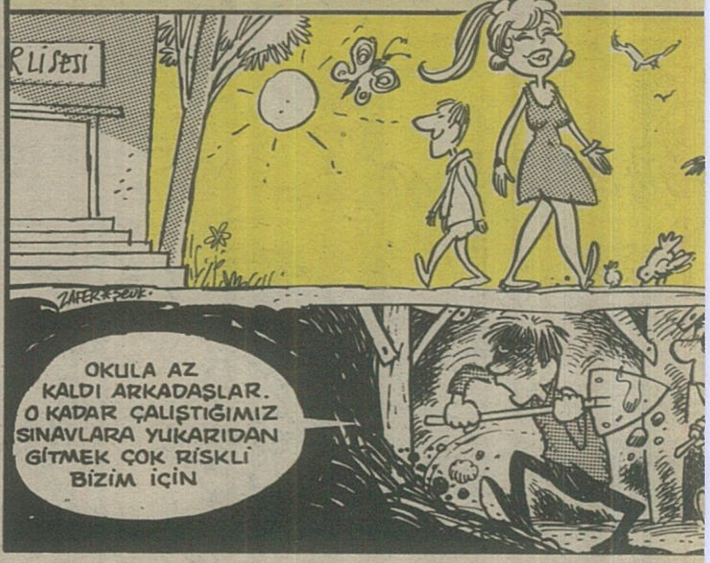
CİNSEL SEKS

Bir varmış Bir yokmuş

Yazıp çizen İlban Ertem



● Sınav mevsimi geldi



HAFTANIN lakırdılukurdusu

Bir Taksi Yolculuğu...

At

—Hadi gel usta gel, bin bakalım acıdım.. Bu saatte karşıya gidecek taksiciyi sen daha çok beklerdin be hoca... Hadi gene dört ayak üstüne düştün.

—Allah razı olsun birader. İşim acele de ondan taksi tutac....

—Ooop... Şimdi hemen camı kurcalama şimdi... "Yüz verdik ayıya geldi etti halıya" hesabı olmasın.. Akşam vakti acıdık taksiye aldık herif hemen izin filan almadan camı kapamaya girişti... Hoca, süper uyuz olurum bööle şeylere.. Kilometre başına 150 lira ödüyorsun diye taksinin sahibi kesilme başımıza... Öööle izinsiz aracı kurcalayıp, şoföre köle muamelesi yok... Ööle mi hoca? İstersen in yani.

—Aman abi estagfurullah.Beni bu vakitte taksinize aldınız büyüklük gösterdiniz. Ben şimdi camı şeederim. Eski haline getiririm...

—Hee şööle efendi ol, ciğerimi ye hoca! Şimdi madem bindin arabaya bi işe yara bari.. Aç bakiim torpido gözünü... Orda selobant var. Çıkar onu, camın önündeki yırtık paraları tamire başla...

—Öhe... Peki...

—O işibitirince Arif Susam'ın kasedini tamir edicen.. Demin teybe sardırdı bozuldu... Adi bakiim hoca... İstesem seni arabaya almazdım.

—Sağol abi... İnan bana sağ omzundaki iyilik meleği beni taşıdığın her kilometre için sana bi sürü sevap yazıyordur. Oğlum olursa adını sizinkinden koyucam..

—Nevar, istesem almazdım seni arabaya... Yolda haala köpek gibi bekliyo olurdun. Şu manavcı kamyonetleri görünce canım karpuz çekti. Hadi bakiim hoca, taksici kardeşine bi kıyak çek, ısmarla da bir karpuznu yiyelim.Sana o kadar iyiliğimiz dokundu... Eşek diilsin ya altında kalmazsın...

★ ★ ★

—Hoca sen de gidip en kelek karpuzu seçmişsin haa... Hay anasını öpiim amma da yanarmış bu kırmızı ışık be... İki saattir şu kavşakta ağaç olduk. Kavşakta beklemenin en uyuz olduğum tarafı da bu cam silici veletlerdir. Araba kırmızı ışıkta iki saniye duruyor, hemen önüne fırlayıp moktan bir bezi camlara sürüveyirolar.Bi sürü para topluyolar. Al işte yapıştı bir tane.. Senin tarafta.. Aniden camı aç indir suratına...

—Fakat ben...

—Sen aç camı vur ağzına bir tane ya. Elinden bezini al. Sen vur korkma kardeşim. Gazlar kaçarız.

—(Şlaak)... Vurdum...

—İyi... Şimdi "U
zın bilmem neresinc
dökülüyorsunuz, bı
yorsunuz" de...

—Peki... "Ulan v
för bey... Çocuk çekt
ğümü aldı. Hareket et
Gitme... Gözlüğümü
göremiyorum.

—Geçti artık, g
nersek o veletler bir
Sen o gözlüğü unut.

—Senin yüzünd
göremiyorum.

—Ulan nankör...
siye almasaydım dał
yordun... (Küüt) Allah
Seninle çene yarıştırı
rıya çarptık. Bana
ruz...Eğer yakalanırsa
li karı önümüze fırla
ceksin.

—Ama ben bir ş
lüğüm yok ki...

—İşte insan oğl
te... Herifi acıdık taks
nümüzde bize yardım
rafı bir şahitlik edec

—Bir dakka... N

—Dudullu yolun
müyordu. Cin gibisin
lu'daki Sururi dayıml
ya varmış, onu alıp bi
Hazır bu tarafa yolu
var? Rahatsız mı oldu
baya alanda suç... İst
gözünde yollarda sa

—İndir ulan... İn

★ ★

—Kardeşim ner
Manyak mısın, niye
önüne...

—Sus konuşma
beni Üsküdar'a ataca

—Olmaz öyle şe

—Niyeymiş lan.
göreviniz. alttan oldu
pesine çıkıyorsunuz.
sen?. Şikayet ederim
nı söyle!

—34-0001 canım
ne ait makam otosun

—Öh... Kih... Öz
yorum da. Taksi sar
cam siliciler aldı. Be
ca tabii... Ehehe... Yed
robum.... Ya... Dudull
somya almaya götürü
Taksiden indim ben.
metler...

Atalay

eletler, ananı-
ırlayıp sokağa
milleti soyu-

Bi.. dakka.. Şo-
umdan gözlü-
n duralım. Gi...
alayım bir şey

önemeyiz. Dö-
bizi döverler.

du. Hiç bir halt

acıyıpta tak-
llarda sürünü-
dün mü işte...
bisikletli bir ka-
şimdi kaçıyo-
lise, **"Bisiklet-**
ye ifade vere-

rmedim. Göz-

süt emmiş iş-
aldık, dar gü-
or. Ulan alt ta-

saptık?
ni gözün gör-
şallah. Dudul-
fazla bir som-
e götürücem.
şmüşken. Na
kör! Seni ara-
indiriyim. Kör
e araba ara...
...

eziliyordun.
dın arabanın

simetreni aç,

taşımak sizin
atandaşın te-
ya mısın lan
anın plakası-

anbul Valisi'-
üne atladınız.
erim. Göremi-
Gözlüklerimi
n bezini alın-
ara hipermet-
ururi dayısına
Yani şoför....
.. Ehe... Hür-

GIRGIR

■■■

■■■

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

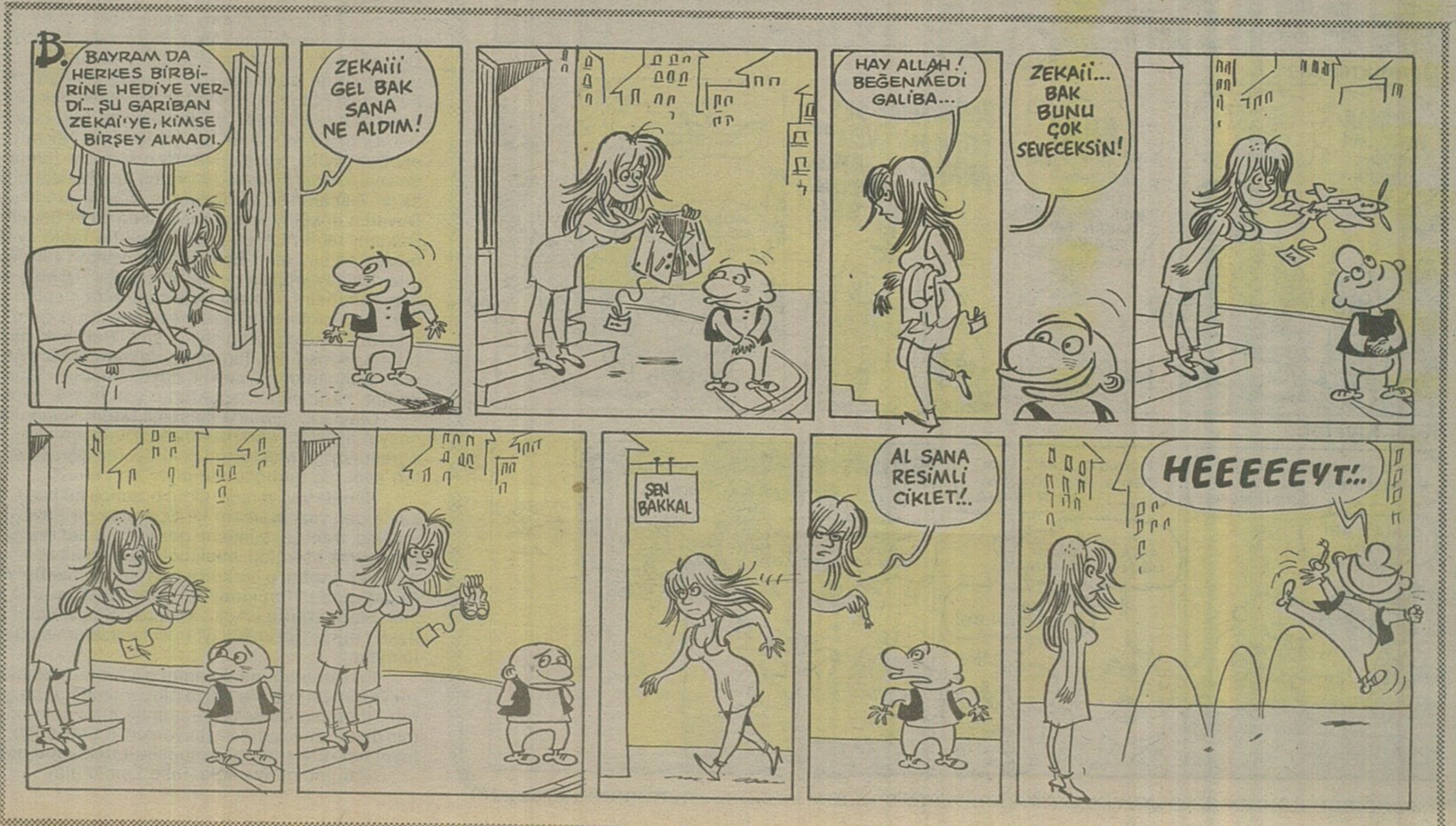
GRUP PERİŞAN

★ **Alt Tarafı...**

Aptülkadir Elçioğlu

★ **Metafor...**

★ **Panik...**



EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Kestane Kebap...

Kiraz Hırsızı...

Konvoy...

Dondurmaaaaa !..

Kılık Kıyafet...

MİZAH ÖYKÜSÜ

O'nun hikâyesi

Bülent Özcan (Yozgat)

Üüüü... Yok canım, ağlıyacak. Yapış yapış olacak ve ağlayacak. Ağla da gözyaşlarında boğul emi.

"Bak canım, güzel kardeşim, Lemiciğim" desem de boşuna. Dik ya, burnunun dikine gidecek.

Be itoğlu it, bak, dışarıda mis gibi bir hava var. Bahar geldi bahar. Aç gözünü beri bak. Çiçekler açmış. Kuşlar cıvıldıyor. Leylekler yine damları işgal etmişler. Sevgililer parklarda yüreklerinin voltasını atıyorlar. Yaşlılar torunlarını gezdiriyorlar. Ayılar bile uyandı ayılar.

Ya sen ne nane yiyorsun? Hiç. N'olacak, girdin odaya, zıbarıp ağlıyorsun. Zaten başka bir mok yiyeceğin yok senin.

Yok Emine bunu nasıl kabul etmezmiş? Baba, lafa bak. Pöh, etmez etmez ulan. Zorla değil ya. Demokrasi var ülkede. İnsanlar seçme ve seçilme hakkına sahip. O da bu hakkını kullanmış. Seni red etmiş. Vay efendim gerekçesi neymiş? Tut birde temyiz et bari. Kız yüzüne karşı "Ayakların kokuyor Lemi, hem senin için Şöyle böyle diyorlar" der mi?

Seni ben bilirim Lemi, ben. Hani Ayşe vardı ya, o seni kabul etmişti. Hem de ilk başvurunda. Seçme ve yerleştirme sınavına sokmadan. Peki o kıza ne dedin. "Yok arkadaş bu kızın kontenjan açığı var, bu kız mutlaka defolu" Ah, ah, çiçek gibi kızdı çiçek. Ama sen deve dikeni zannettin ayrı mevzu. "Bir kız ilk teklifte kabul eder miymiş?" Eder eder. Acayip kıl kaptın. Öyle, yapış yapış arabesk kokmalı ki ilişki anlamı olsun. Sen bunu istiyorsun. Peki, anladık, al işte istediğin oldu. Niye ağlıyorsun? Sevinsene dürzü. Bak işte kızda bir pislik yok.

Ih ıııhhh, olmaz. Bu sefer de ikinci senaryo. "Beni nasıl red eder. "Ulan Lemi'ciğim sen acıları severek büyümüşsün. Yani, illa üzülüp ağlıyayım, eziyet çekeceğim diyorsan bana gel. Şurda yüzyüze bakıyoruz, allah ne verdiyse, elimden geldiği kadar ıslatayım seni. Arkadaş arkadaşın işkencesidir, unutma.

Ama sen adam olmazsın. Sana bunu zamanında baban söylemiş. Ağzına sağlık adamın. Ama anlıyacak kim? Zaten sen bunu anlarsan adam olurdun, odun. Sen cinssin, cins. Evinizde de böyleymiş ya.

Nane mollası kılıklı herif, şu zamanda ev bulmak deveye hendek atlatmaktan daha zor, tutturdun bu ev yaramaz diye. Sen kendine sorun arıyorsun aga. Nesi varmış bu evin. Bak odasında ağlıyorsun işte. Ama doğru, takdir etmek kim sen kim. Öğrenci halimizle ne şaklabanlıklar yaparak bulduk bu evi. Efendim, gece ne idüğü belirsiz böcekler dolaşıyormuş evde. Hem bu tropikal hayvanlarla yatağını paylaşmak zorunda mıymış? Eee tut birde kimlik yoklaması yap bari böceklere.

Sonra tropikal lafı da nerden çıktı? Ekvator mu lan burası? Basbayağı, küçük, kırmızı hayvancık bunlar. Ben ömrümde senin kadar sorunları büyüten tip görmedim. Bu kadarla kalsa iyi. Geceleri su akmıyormuş. Yok ya, kimin suyu akıyor ha? Duvarlar dökülüyormuş da yakında bu ev üstümüze göçermiş. Dökülür tabii. Yok şu poster, yok bu tablo evi Resim-Heykel müzesine çevirdin. Banyoda biri varken tuvalete girilemiyormuş. Oynayamayan gelin "yerim dar" dermiş seninkisi o hesap. Sık dişini, olmadı mı evdeki bira şişeleri ne güne duruyor? Lemiciğim sen idare ne bilmiyorsun Şimdi de yeni bir şey çıkardı. "Evin anahtarı çok büyük" Bak, bak, bak. Bir o kalmıştı lafını etmediğin, tamam, o da oldu. Eski evin eski anahtarı olur. Bundan doğal ne var. dayanamadım "Güzin ablaya yaz" dedim. "Ablacığım, anahtarım çok büyük napayım?

Olayların bunlarla kalsa iyi. Dedik ki Lemiciğim, bırak bu sosyal ayakları, yaramaaaaaaz. Dinleyen kim. "Ben psikoloji öğrencisiyim. Mesleğimi çekirdekten öğrenicem aga." Başkaları seni hiç mi ilgilendirmiyor be Lemi?

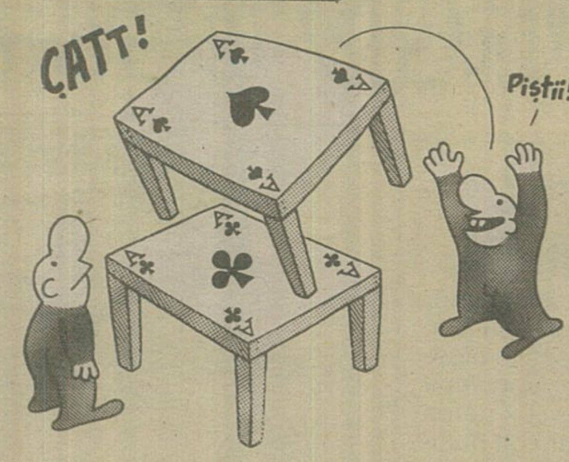
Nerede yaşıyorsun. Ooooo, sende laf hazır, laf ebesi. "Bazı şeylerden vazcayamam İyi. Sonra da git Beyoğluna, senin deyiminle, transseksuellerle gez toz. Bunlar resmen inbe lan. Senin neyine psikoloji, misikiloji. Sen erkek adamsın, yapma bunu. Hadi yaptın, o moku yedin, tutupda fakülteye bari getirme. Arkadaşlarla "Tanıştırayım, Tarık" diye havanın sırası mı? Enayilik bizde etrafta erkek arıyoruz. Saçlar uzun omuzlarda. Dudaklar rujlu. "Bizimkisi iyi manita araklamış bu sefer" diyorum içimden.

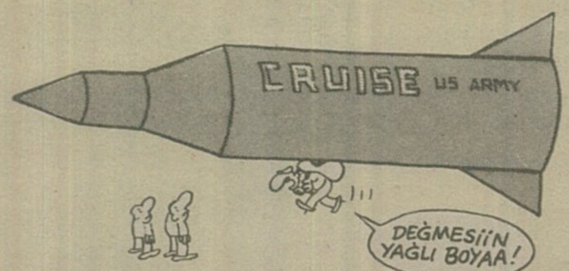
Erkek olduğunu öğrenince apıştım kaldım. Birde kırıta kırıtı yürümesi yok mu hasta oluyor adam. Ama Şükrü iyi koydu lafı "İnbe lan buuu". Eee adın da çıktı sonunda. Lemi inbeymiş diye. Sen kendin kaşınıyorsun, mutsuzluğu zorla arayıp buluyorsun. Elalemin psikolojisini bırak kendininkine bak.

Sen geç odaya ağla, inbe Lemiciğim.

Bitti

Sarkis Paçacı





HASBİ TEMBELLER

Evlilik...

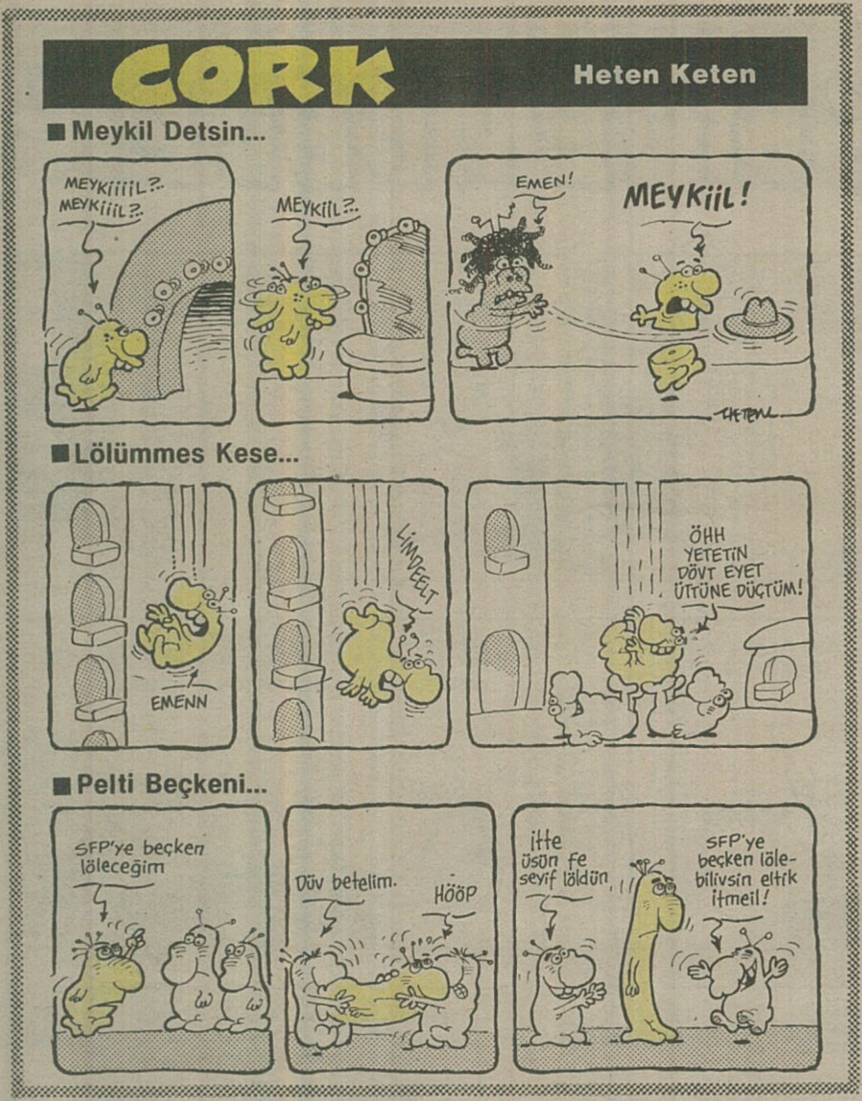
Konuşmak...

Bir Parça...

Biz bıyıksızlar

Şiyir !..

Yıldız kayınca
bir dilek tutmuştum.
Seninle evlenmeyi
dilemiştim
hayatım kaydı.

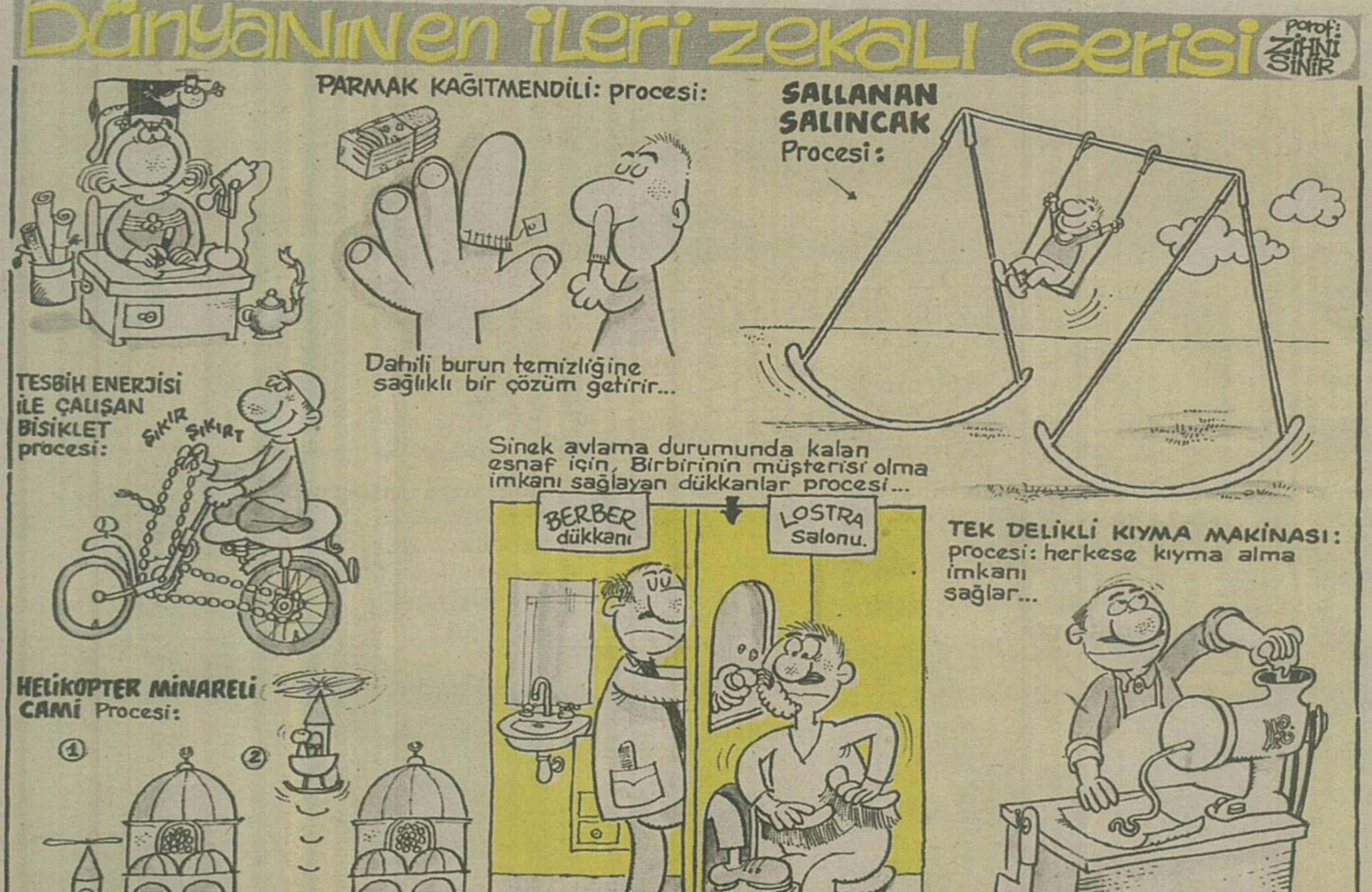


SAĞLIKLI SİPOL NASIR YAPILMALIDIL

Bağzı kimselel sipol diyince bunu yanlış anlıyol ve sipolu kendisisini ölesiye yapıyol. Oysa sipol sağlıklı olduyu kadal zarallı da olobilir. Aşırı yapılan sipol kalbi yoral, nefesi tık nefes yapal ve insanın toplar atarında bulunan kan pıhtılarını pıhtılatarak istoplazma hağline getirir. Bu da dikey olarak yorulma adı verilen hastalığa yolaçar. Bundan korunmanın çağreleri yol deyildir. Sipol yapacak kişiler öncelikle bir kırometre edinmelidiller. Kırometre bulamıyollarsa bir çalar sağat veya atardamar bu işe görebilir. Böllece ne kadal zamanda kaç kilometre yaptıyınızı ve ne kadal benzin yaktıyınızı anlıyabilirsiniz. Yok sipol yapalken arabaya binmem ille de yayan giderim diyolsanız o sizin bileceğiniz iş. Zevkler ve revkler mukayese kabul etmez. Fakat karışmak kibi olacak ama motollu bir taşıt aracı kullanmadan sipol yapmak bana pek akılkarı gelmiyor. Koşmak, zıplamak veyağ hoplamak yumurtlamaktan taha zor vallahi...

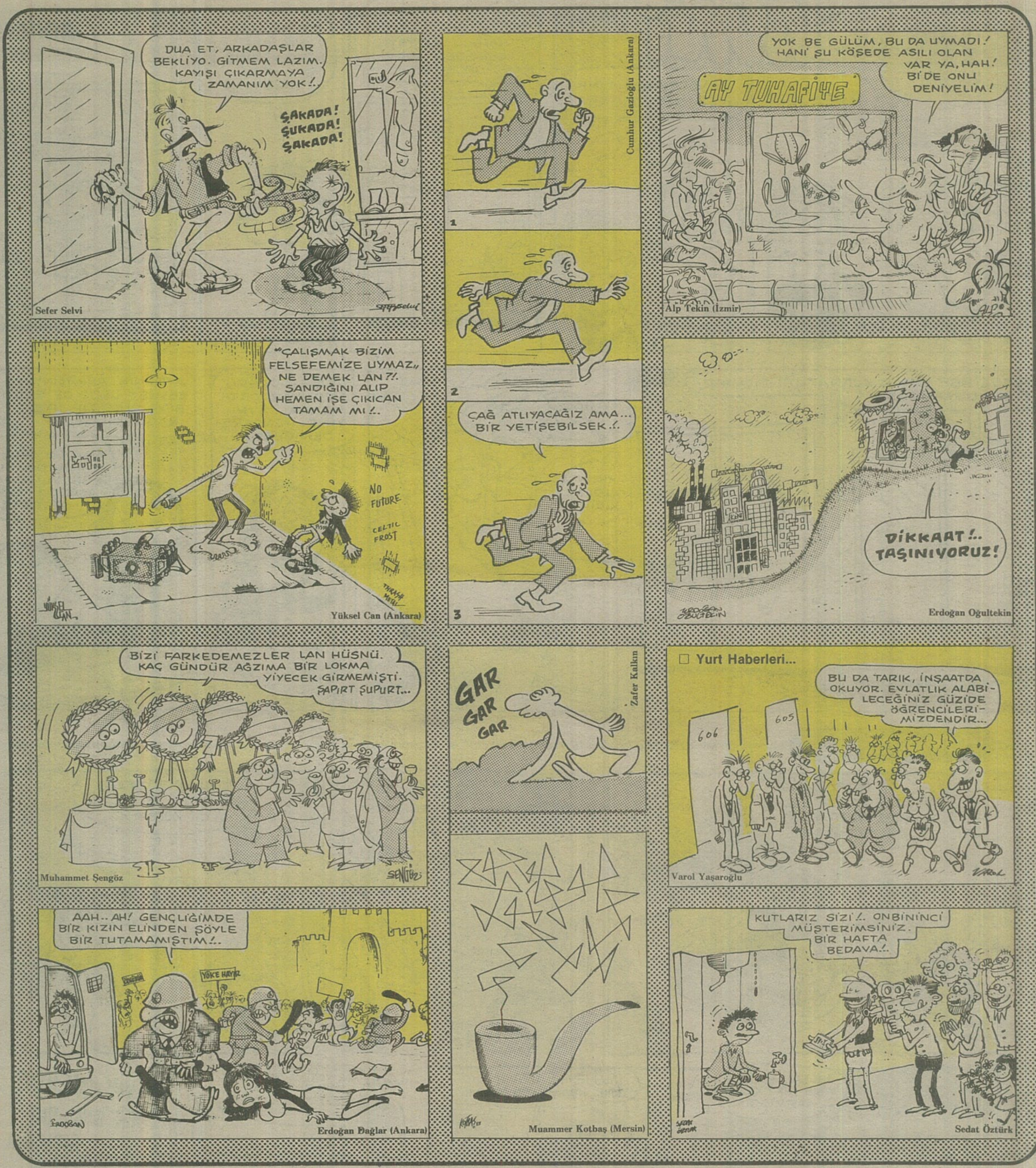
HİSSELİ HARİKALAR KUMPANYASI
BIRAK YAVRUMU İĞRENÇ KUKLA BIRAK!
HIYK
TOK
KORKMA OĞLUM BABAN GELDİ.
DUR, YAPMA! KALBİNİ KIRACAKSIN!..
ÜH!
İĞRENÇ KUKLA!
O KUKLA DEĞİL BİKERE! HEM YAVRUN DA ONU ÇOK SEVDİ!..
CİCİ..
NE YANİ DEMİN BENİM SALDIRIP, YUMRUK ATTIĞIM ŞEY, CANLI BİR ŞEY MİYDİ?..
ORA-YA!..
ELBETTE
BURDA HERŞEY GERÇEK-TİR!
AĞLAR, GÜLER, SEVER BAŞKA HİÇ BİR YERDE, EŞİ BENZERİ YOKTUR!..
MIRŞF!
AA!
HAKKATEN!.. BU YARATIK SALYA SÜMÜK AĞLIYOR... NE BİÇİM BİR YER BURASI!?.. BİRİ BANA AÇIKLA-SIN!..
GEL!
...BEN FALCILAR KRALİÇESİ ASTORA!.. AÇIKLIYAMIYA-CAĞIM HİÇ BİR OLAY YOKTUR... ÇADIRIMA YANİ KADER BAHÇESİNE GELİN!..
BURASI HARİKA BİR YER, BEN GİRELİM DERİM...
PEKİ. AMA, BUNU DA, DENİZKIZI VE CANAVARI ELLEDİĞİN GİBİ HAKİKİ Mİ, DEĞİL Mİ DİYE ELLER-SEN, PARÇALARIM SENİ!..
HADİN NE BEK-LİYORSU-NUZ?..
BELKİ BENDEN DU-YACAKLARINIZ BÜTÜN YAŞAMINIZI DEĞİŞTİ-RECEK... BUYRUN!..
UZATIN ELLERİNİZİ BANA!.. TUTUN EL-LERİMİ!..
İYİKİ GELMİŞİZ HE Mİ ABİ...
ANOOU!.. ABİ...BAK BAK KARIYA BAKSANIZA ULAN!..
OHA! NE LAN BU BÖYLE!
HERKÜL KIZ!
HASTİRR! PARMAĞIM KADAR DEMİRE DÜĞÜM ATTI KARI!..
ANAA!
HAYRET BİŞEY!
YOK AGA BU İŞTE BİR NUMARA OLSA GEREK... BEN İNAN-MADIM!.. VERSENE ŞU DEMİRİ BACIM!..

HİSSELİ HARİKALAR KUMPANYASI
GALİP TEKİN
HADİ KIZ VERSENE!..
AL BAKALIM!
AHA! BİRAZ YAVAŞ ATSANA BE KADIN!
LAP
AH!
YA BİSMİLLAAHH!
HIK!
HINGA
HESAPTA BÖYLE ŞEYLER YOKTU. GÖSTERİLERİ FAZLA MI ABARTTIK ACABA?
HIMG
EĞİLMİYOR... EĞİLMİYOR İŞTEEE...
HAYT!
TAK
BENİM BU İŞE AKLIM ERMEDİ AGA!.. KOŞ KAMYONDAN UZUN LÖVYEYİ AL GEL. BAKALIM. ONUNLA EĞEBİLECEK Mİ BU KADIN?..
NUMAN ABİ, BU SEFER FENA KIZDI. ELALOSSUN KARIYA... AA!.. HAVA KARARMAYA BAŞLAMIŞ!..
BUNLAR BAŞIMIZA Bİ İŞ AÇICAK!
GÖSTERİNİN BİTMESİNE AZ KALDI ZATEN. İÇERDE KAÇ KİŞİ VAR?..
ONİKİ.
DIŞARI ÇIKAN DA GERİ DÖNÜNCE, KAPILARI KAPAMAYA BAŞLAYIN!..
Devamı haftaya:


Dünyanın en İleri Zekalı Gerisi
Porof: ZİHNİ SİNİR
PARMAK KAĞITMENDİLİ: procesi:
Dahili burun temizliğine sağlıklı bir çözüm getirir...
SALLANAN SALINCAK Procesi:
TESBİH ENERJİSİ İLE ÇALIŞAN BİSİKLET procesi:
ŞIKIR ŞIKIRT
Sinek avlama durumunda kalan esnaf için, Birbirinin müşterisi olma imkanı sağlayan dükkanlar procesi...
BERBER dükkanı
LOSTRA Salonu.
TEK DELİKLİ KIYMA MAKİNASI: procesi: herkese kıyma alma imkanı sağlar...
HELİKOPTER MİNARELİ CAMİ Procesi:
1
2

BIKTIM ŞU ANİ VOLTAJ DÜŞMELERİNDEN!..

Serhat Gürpınar



GIRGIR

YIL: 16
SAYI: 821
29 MAYIS 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**
Müessese Müdürü: **BERKAN KILIÇ**

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 250 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ HOLLANDA:2 F. FRANSA:7FF. İSVEÇ:6.25 KRON